

21 projecten voor Hart voor West-Vlaanderen (6)

# Theater voor dove en slechthorende kinderen

Deaf Events uit Deerlijk wil dove en slechthorende kinderen naar het theater halen. Doventolken en stoelen met voelkussens moeten ervoor zorgen dat ze optimaal van de voorstelling kunnen genieten. Deaf Events krijgt steun van een 'Hart voor West-Vlaanderen' om Teater Rabarber uit Heist-op-den-Berg naar de regio te halen met de voorstelling 'Zie ik je nog eens terug?'. Een stuk van Ed Franck dat toegankelijk gemaakt werd voor dove en slechthorende kinderen.

Deaf Events, ofwel een groepje van vijf vrijwillige doventolken, maakt sinds december 2001 concerten en toneelvoorstellingen toegankelijk voor mensen met een auditieve beperking. Het is begonnen met het uitbeelden van de liedjesteksten van Will Tura tijdens een van zijn concerten in Deerlijk. „Inmiddels hebben we al heel wat evenementen getolkt. Een gospelconcert van Will Tura in het Antwerpse Sportpaleis bijvoorbeeld en een popfestival in Antwerpen naar aanleiding van de Vlaamse Feestdag,” zegt Marc Coppens van Deaf Events. „Daar kreeg ik trouwens het mooiste compliment om verder te gaan met wat we doen. Een man van leeftijd kwam na het concert naar me toe en zei dat we hem de mooiste Vlaamse Feestdag ooit bezorgd hadden.”

## Schaduwtolken en voelstoelen

Met het geld van een 'Hart voor



Het toneelstuk 'Zie ik je nog eens terug?' van Ed Franck wordt toegankelijk gemaakt voor dove en slechthorende kinderen. (GF)

West-Vlaanderen' wil Deaf Events Teater Rabarber naar West-Vlaanderen halen. Dat is een toneelgezelschap uit Heist-op-den-Berg dat ervaring heeft met voorstellingen voor dove en slechthorende kinderen. „In het verleden

werkten we al samen met het toneelgezelschap. In oktober komt het naar Varsenare, Meulebeke en Deerlijk met 'Zie ik je nog eens terug?'. Een toneelstuk van Ed Franck over twee kinderen die met elkaar communiceren via speel-

goed“, legt Marc Coppens uit. „Onze doventolken gaan het stuk simultaan schaduwtolken. Dat wil zeggen dat ze meebewegen met de acteurs op scène. Voorts gaan we tijdens de voorstellingen onze voelstoelen voorstellen. Dat zijn stoelen waarvan de kussens klank omzetten in trillingen, waardoor de toeschouwers het stuk nog beter kunnen beleven.”

Met de voorstellingen van 'Zie ik je nog eens terug?' richt Deaf Events zich vooral tot kinderen uit de tweede en derde graad van het lager onderwijs. Ook de kinderen van de Medische en Pedagogische Instituten en van de scholen voor bijzonder onderwijs uit West-Vlaanderen zullen uitgenodigd worden om naar een van de voorstellingen te gaan kijken. Bij de voorstelling hoort ook een didactische map voor de leerkachten. Daarin staan ideeën om samen met de leerlingen naar de toneelvoorstelling toe te leven.

(Tijs Neiryck)